

【VIP限定】撮影機材が凄い…超格上との対談動画公開

こんにちは、てんです。

=====

受講生かつ

一定の開封率がある人だけに絞って
配信しているVIP限定メルマガです。

（一般読者には
届かないメルマガなので、

VIPでの内容は
あまり流失しないようお願いします）

=====

今回、奇跡的なご縁があり、

シリコンバレー系・格上起業家の
公式YouTubeチャンネルに
出演させていただきました。

撮影スタジオが
高層マンション内にあり、

今までの対談動画の中で
一番緊張したかもしれません。

内容はビジネス系ですが、

主にコピーライティングについて
解説しているので、

短い動画ですが有料級で、
非常に参考になるかと思います。

→<https://youtu.be/hXauUC6d8iE?si=BWxIzfZDgphi7iC>

5

加えて、

シリコンバレー系ビジネスメディアの
「HUNTERCITY」にて取材していただき、

すでに記事としても公開されています。

「HUNTERCITY」は、

シリコンバレー流の
革新的なビジネス思考を伝える、

スタートアップ業界において
非常に高い権威を持つメディアです。

今回、動画にしろ記事にしろ、
公的系メディアで
初のちゃんとした顔出しになります。

...せっかくなので、この機会に、
顔出しor非顔出し論争についても
触れておきたいと思います。

結論、無理に顔出しをする必要はなく、
非顔出し・ニックネームでいいと思っています。

これまで僕は非顔出し、

さらには匿名、
文章メインの
自動化の仕組みで、

年1億オーバーを作ってきました。

実はこれ、

変数を抑えて
再現性を高めるためです。

アニメアイコンで、

正体がよく分からない奴でも
億超えができるとなると、

みんな真似できます。

実際、非顔出し・ニックネームで、
数百万、数千万と収益化している

受講生やコンサル生も結構います。

顔を出してしまうと変数が発生します。

属人性も強くなります。

僕の場合、

基本文章のみで関係性を構築して
ファンもつくってきたので、

逆に縛りプレイだった感もあります。
しかし変数を抑えて
再現性を高めたかったのです。

「非顔出し、匿名、
文章メインの自動化の仕組みで

年1億オーバー」

を達成した今、

もう非顔出しにこだわる必要もなく、

こうやってメディアへの出演も決行しました。

個人的な話かつナルシストっぽいですが、

「変数」でいうと、

いまの僕はL(G)BT、
いわゆるゲイ業界で
ウケる顔と体型をしていて、

地味にモテてきました。

ゆえに顔出しをすることで
L(G)BT業界の人に
周知されてしまったり、

顔ファンが
できてしまうことが
イヤでした。

「てんさんって男らしいのね///」

みたいなゲイのファンが増えてしまう。

それ自体は嬉しいのですが、
再現性が落ちます。

文章やコンテンツのファンではなく、
顔ファンが形成される。

文章力、コンテンツ力のみで
純粋な勝負が
したかったのかもしれませんが。

あと非顔出しのメリットも結構あって、

例えば街中で
全く誰にも気づかれないとか、

寝起きで髪がボサボサの状態でも
画面収録で動画が撮れるとか。

(これ結構デカイ...)

僕もいま基本はアニメアイコンで、

たまにこうやって一部顔出し...

みたいな感じで揺れてはいますが、

今後はもう

「絶対に非顔出し！」

みたいな縛りはやめます。

一周まわって「自由」にやっていこうかなと。

あと今は他のアパレル事業や

LGBT向け事業や

小説家活動などあり、

「てん」の枠を超えてきたから、

というのもあります。

別に非顔出しに

こだわる必要もないな～

と思えてきた感じ。

小説の方でも
今後メディアに
出たりすると思いますし。

という感じで、
諸々のメリットやリスクを考えると
「非顔出し・ニックネーム」
でいいと思いますが、

本質的に大事なものは
文章力、トーク力、コンテンツ力
あたりなので、

そこまで気にしすぎる必要はないと思います。

ぶっちゃけ非顔出しでも
顔出しでも
そんなに売上も影響力も変わらないかなと。

僕も色々な人の発信を追ってきましたが、
顔出し云々、どちらでもいいなと思いました。

好きな発信者で非顔出しの人もあります。

そこはセンターピンじゃないなと。

逆にいうと、

顔や見た目や話し方にこだわりすぎて、

肝心の「中身(コンテンツ力)」
がつまらない人も多いです。

それだと当然、売上も最大化しません。

僕も元々は貯金残高4000円でしたし、

100円noteを販売して
喜んでいるような初心者でした。

でも数年でゴリゴリに成長し、

今や顔出し・非顔出しの枠を飛び越え、

こうやって格上起業家の横に
並べるようにまでなりました。

インターネットの世界は
現実世界の10倍の速度なので、

だからこそ夢があると思います。

ちなみに対談相手の戸村さんは
同い年ですが投資家でもあり、

軽く見積もっても
僕の10倍以上の資産があります。

シリコンバレーで連続起業を果たし、
今は日本でも会社を作って…

という、正直、
対等に話せるレベルじゃありません。

そのくらいに本物で、
尊敬している起業家の1人です。

ぜひ、そこら辺の臨場感も持って
対談動画を視聴してもらえると幸いです。

→<https://youtu.be/hXauUC6d8iE?si=BWxIzfZDgphi7iC>

今後もみんなに夢を与えつつ、

自身もさらに夢を叶えていけたら嬉しいです。

では！

p.s

ぜひ動画の感想をください。

なんでもいいです。

見た目についてでも、中身についてででも。

なお中身はビジネス、
コピーライティングについてなので、
非常に勉強になると思います。

いつもVIP限定メルマガの返信が
励みになっています。

ありがとうございます。

☆過去のVIP限定メルマガの全てにアクセスできる
裏メディア「SECRET BOX」への入口

<https://f-lifelog.com/secretbox/>

pass : tenvip

※ぜひブックマークなどしておいてください
なお流出厳禁でお願いします

—【発行者情報】—てん公式メールマガジン—

[運営会社]：株式会社Liberty

[公式ブログ]：<https://f-lifelog.com/>

[公式note]：<https://note.com/tenworldx>

[公式Twitter]：<https://x.com/tenworldx>

[公式Instagram]：
<https://www.instagram.com/tenworldx/>

[公式YouTube]：
<https://www.youtube.com/@tenworldx/videos>

[運営会社情報]：<https://f-lifelog.com/k>

[メールアドレスの変更]：%change_mail_url%

[購読解除]：%cancelurl%

※一旦解除すると再登録できません。

解除の際は間違えないようにお気をつけください。
